



EMILE CHAMBON

Un monde de rêves

Ce peintre genevois est au cœur d'une œuvre tout à fait singulière, en contraste avec l'abstractionnisme dominant du XXe siècle.

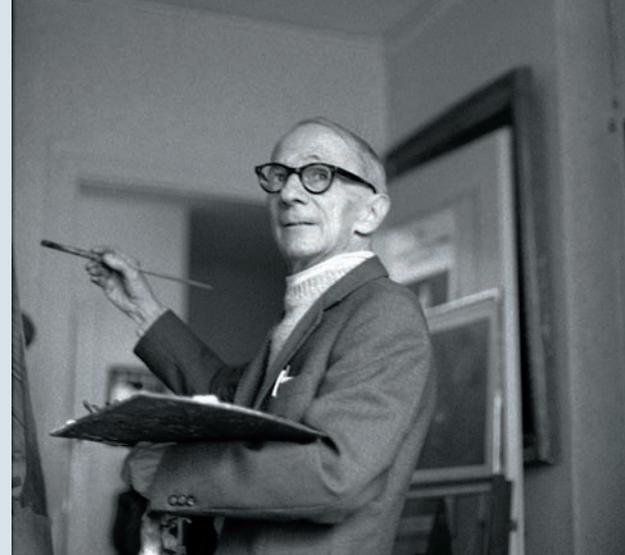
Par René Carmen

Grand amateur de Courbet, proche de la princesse Marina de Savoie qui collectionnait ses tableaux, ainsi que du prince Sadruddin Aga Khan avec lequel il partageait l'amour de arts premiers, Emile Chambon est l'un des artistes genevois les plus connus et représentés dans les collections suisses et étrangères. L'œuvre du peintre, ancrée dans un monde figuratif, est tout à fait singulière tant par sa forme, en réaction avec l'abstractionnisme du XXe siècle, que par sa teneur, souvent dominée par la suggestion érotique et le voyeurisme. Cet érotisme latent, couplé à un travail très achevé et lisse, confère à ses toiles une tonalité quasi irréaliste qui fait qu'on peut parfois le rapprocher du surréalisme.



Et quoique l'on décèle dans sa manière des correspondances avec certains de ses pairs-Balthus, de Chirico, Magritte, c'est dans la plus grande indépendance stylistique que Chambon a décidé de s'exprimer. Le « petit monsieur aux allures d'employé de banque vêtu d'un modeste complet gris à chevrons, coiffé méticuleusement et portant de petites lunettes rondes à monture étroite » réserve en réalité bien des surprises. Et si son travail paraît à première vue accessible du fait de son apparent réalisme, c'est sur un monde fait de rêves et de sortilèges qu'il débouche.

Un ouvrage monographique consacré au peintre, « **Emile Chambon (1905-1993), La magie du réalisme** », qui s'accompagne d'une exposition à la Galerie Mimesis Contemporary Art présentant une quarantaine de pièces choisies parmi les plus significatives, permet aujourd'hui la découverte d'un artiste hors normes, inattendu, et d'une envergure incontestable.



Emile Chambon

Œuvres choisies

Du 1er au 30 avril 2011

Ma-sa de 11h à 19h

Mimesis Contemporary Art

Grand-Rue 4-6

Genève

Tél. 022 310 74 14

info@mimesisgalerie.ch